

**ACTA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES -
miércoles 5 de febrero de 2025**

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Buenos días compañeros y compañeras regidores, les doy la más cordial bienvenida a la presente sesión, así también a nuestros invitados especiales, la maestra Guadalupe María Gómez Basulto, directora del Instituto Cultural Vallartense, bienvenida, a nuestro amigo Félix Fernando Baños López, bienvenido, a licenciado Jorge Luis García Delgado, asesor de presidente de la presidencia, a Francisca Gómez Ruiz, representante del colectivo Centro Cultural Vallartense, bienvenida, y a Isela Mariscal, bienvenida amiga, a los medios de comunicación y personal que nos acompañan, a quienes agradecemos su asistencia y atención al llamado de su servidora para el desarrollo de esta sesión, de esta manera damos inicio a la sesión de la Comisión Edilicia de Cultura y Derechos Culturales, para lo cual me permito nombrar lista de asistencia, Regidora Erika Yesenia García Rubio (Presente), Regidora María de Jesús López Delgado(AUSENTE), no podrá estar en la sesión, el Regidor Ingeniero Luis Escoto Martínez (PRESENTE), y su servidora María Laurel Carrillo Ventura (PRESENTE). Por lo anterior, con la presencia de tres regidores de cuatro integrantes de la Comisión edilicia Permanente de Cultura y Derechos Culturales, se declara la existencia de quórum legal para la celebración de esta sesión de trabajo, siendo las 12 horas con 14 minutos del día miércoles 5 de febrero del 2025, de conformidad con lo establecido dentro del artículo 115 del reglamento del gobierno municipal de Puerto Vallarta, Jalisco. Por lo cual, todos los acuerdos que se tomen dentro de la presente sesión serán válidos acorde a lo estipulado en la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, así como el reglamento del gobierno municipal de Puerto Vallarta, Jalisco.

Enseguida, para regir esta sesión, propongo a ustedes, compañeros regidoras y regidores, el siguiente orden del día, el cual ya tienen conocimiento, en virtud de haberseles remitido con anterioridad, por lo de que no va a haber alguna observación, la propuesta planteada sería en los siguientes términos, como punto número uno, lista de asistencia, punto número dos, declaración de quórum legal, punto número tres, aprobación del orden del día, punto número cuatro, informe de actividades y trabajo realizado en Fitur, Madrid, del 22 al 26 de enero del 2025, punto número cinco, asuntos generales y punto número seis, cierre de la sesión. Pongo a su consideración, compañeras regidoras y regidores, el orden del día, al que he dado lectura, por lo que, de no existir comentario u observación al respecto, lo estaré sometiendo a su aprobación. ¿Sí tienen algún comentario? Visto lo anterior, solicito a ustedes en votación económica, levanten la mano quienes estén a favor de esta propuesta del orden del día.

¿A favor? (3) Tres en contra (0) cero y (0) abstención cero. Aprobado por mayoría simple de votos. Continuando con el desahogo del orden del día, a continuación, pasamos al punto número cuatro, relativo a la presentación del informe de actividades y trabajo realizado en Fitur, Madrid, del 22 al 26 de enero del 2025, para lo cual se utilizará el proyector como material de apoyo con la finalidad de deslumbrar los aspectos más relevantes de mi participación en la Feria Internacional de Turismo 2025, los aprendizajes adquiridos y las acciones que se derivaron de esta valiosa experiencia. Antes de dar inicio con la presentación, me resulta importante aclararles a todos los presentes que la Feria Internacional de Turismo Fitur es un evento de gran relevancia a nivel mundial, el cual nos brinda la oportunidad de promover nuestro patrimonio cultural, establecer alianzas estratégicas y fortalecer el posicionamiento de nuestro municipio como un destino turístico atractivo y diverso. En esta ocasión, como regidora presidenta de la Comisión edilicia de Cultura y Derechos Culturales, he participado activamente en diversas actividades estableciendo contacto con representantes de otros países, explorando nuevas tendencias y presentando la riqueza cultural de nuestra región. A continuación, les presentaré un resumen de las acciones llevadas a cabo, los logros obtenidos y los acuerdos alcanzados que sin duda contribuirán al desarrollo turístico y cultural de nuestro municipio. Adelante con la proyección. Como regidora de Cultura y Derechos Culturales del Ayuntamiento Constitucional de Puerto Vallarta, Jalisco, tuve el privilegio de representar a nuestro municipio en Fitur 2025. Esta experiencia me brindó la oportunidad de contactar con líderes y expertos del sector turístico y cultural a nivel mundial, fortaleciendo lazos y explorando nuevas oportunidades para impulsar el desarrollo cultural y turístico de Puerto Vallarta. Como vemos aquí en la imagen, fue cuando fue la inauguración de la Fitur. Estuvimos en el pabellón del Estado de México y



también en el pabellón del Estado de Jalisco, donde estuvo ahí presente nuestro municipio Puerto Vallarta, Jalisco. Aquí tuvimos una reunión de acuerdos.

Durante mi participación me reuní con Rubén Sánchez, que aparece aquí en la foto, es el director de turismo de Marbella y San Pedro, ciudades de gran turismo y de buen poder adquisitivo. Logramos acuerdos para un hermanamiento entre estas ciudades y abrimos un diálogo para impulsar el desarrollo turístico y cultural de Puerto Vallarta. Como ven aquí también en las fotos, el primer acercamiento que tuvimos estuvo la regidora Marcia, la directora de turismo Alejandra Cornejo, nuestro amigo y asesor Guío, Jorge Luis Delgado y su servidora. En ese momento no teníamos la oportunidad de estar con el director, fue en un segundo momento que mis compañeros traían agenda, porque el pabellón de la Fitur, los pabellones eran grandísimos, que no se podían recorrer, no se pudieron recorrer en su totalidad, porque eran inmensos. Entonces, cada uno traía una agenda y el momento en que ya estaba el director de turismo de Marbella, mis compañeros andaban también en otras reuniones y yo lo contacté directamente y ya estamos en enviarle la carta de intención para el hermanamiento con Marbella. De igual manera, en coordinación con la delegación de Puerto Vallarta, me reuní con representantes de Sevilla para discutir un posible hermanamiento entre nuestros municipios, reunión inicial en la cual planteamos las bases para futuras conversaciones en las que se definirán los términos y beneficios de dicha colaboración.

El hermanamiento entre Sevilla lo vio directamente la regidora Marcia junto con Vicente y ellos nos acercaron a las personas que estaban ahí representando Sevilla y también se va a hacer... ellos están interesados en hermanarse con Puerto Vallarta. También a petición de la directora de turismo, como traía agenda, me pidió que si podía atender la agenda con la persona de la Unesco. Ella, después de tener el diálogo, tuvo la oportunidad de estar ahí casi al final y también estuvo nuestro amigo Luis Villaseñor.

Tuve la oportunidad de conversar con Carlos Tejeda, quien es el oficial nacional de cultura de la Unesco, sobre la red internacional de ciudades creativas. Esta red global cuenta con más de 300 ciudades en 170 países, lo cual representa una gran oportunidad para establecer lazos y proyectos colaborativos a nivel internacional, brindando a Puerto Vallarta una plataforma invaluable para aumentar su visibilidad internacional y posicionarse como un destino cultural atractivo. Decirles que a Carlos Tejeda le comentamos que nos gustaría que nos visitara en Puerto Vallarta para que viera cuál es la oferta cultural que tenemos, todo lo que nuestro destino turístico realiza a nivel cultural y se quedó muy emocionado de poder estar en Puerto Vallarta.

Para que las ciudades participen se hace un plan de trabajo, pero ya no entramos para este año, nos visita, hacemos recorridos, todo lo que tenemos aquí en Puerto Vallarta y en base a eso vamos a hacer un plan de trabajo para hacérselo llegar. Yo ya estuve hablando aquí con la directora de cultura, que creo que es una gran oportunidad para que Puerto Vallarta esté en estas ciudades creativas. Conferencias y proyectos.

Asistía a la conferencia con el gobernador sobre el proyecto FILMA junto con mis compañeros, como verán aquí en la foto, todos estuvimos en esa conferencia y Puerto Vallarta cuenta con múltiples escenarios naturales y urbanos ideales para producciones cinematográficas. Estoy convencida de que será sede de grandes producciones a futuro, sabemos que Puerto Vallarta tiene muchas locaciones y que hemos tenido muchos proyectos filmicos ya con anterioridad, pero con esta facilidad que está brindando el gobierno del estado, vamos a tener más productores y directores que quieran filmar aquí en Puerto Vallarta. Tengo algunos amigos y compartí esta información con diversos amigos empresarios y productores sobre las oportunidades de filmar en nuestro municipio y los beneficios turísticos y culturales futuros.

También fuimos invitados al evento de esta premiación, ahí están mis compañeras acompañándome. Nos invitaron a todas a través de la dirección de turismo de nuestro pabellón. En el auditorio fue a las cinco de la tarde, el miércoles 22 de enero.

Con nuestra presencia fortalecimos la presencia de Puerto Vallarta en FITUR 2025. Recibí la distinción de ser invitada por el grupo de excelencias a la presentación de su premiación 2025. Fue un placer presenciar cómo varias ciudades de México, incluyendo Nayarit, recibieron este prestigioso galardón.

Este logro me impulsa a trabajar arduamente para que Puerto Vallarta reciba no sólo uno, sino varios reconocimientos en la próxima edición de Fitur. Estoy convencida de que con esfuerzo y dedicación podemos posicionar a Puerto Vallarta como un destino turístico y cultural de clase mundial. Sabemos que el trabajo en equipo nos fortalece y nos lleva a tener grandes logros.



Como bien lo dije, el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo, somos mujeres de trabajo las que estuvimos ahí. Vemos ahí a la directora de turismo, Alejandra Cornejo, a mi compañera regidora Marcia Bañuelos, su servidora y también nos estuvo acompañando Vicente en la mayoría del trabajo junto con Gio, con Jorge Luis Delgado. Perdón, es que como todo mundo es el famoso Gio.

Como regidora de la Comisión edilicia de Cultura y Derechos Culturales, tuve una participación activa en Fitur 2025. Colaboré estrechamente con la Dirección de Turismo y la Delegación durante todo el evento hasta las seis de la tarde, contribuyendo a posicionar a Puerto Vallarta como un destino cultural atractivo. Fortalecimiento de la colaboración artística internacional para las y los artistas vallartenses.

En el marco de Fitur 2025, tuve el placer de reunirme con la maestra Marta Sainz, una talentosa artista que ha tenido una estrecha relación con Puerto Vallarta y es amiga de nuestra reconocida artista local, Katy Huet, quien fue ella la que me recomendó que me reuniera con ella. Gracias a esta conexión exploramos oportunidades de colaboración entre artistas europeos y vallartenses, abriendo nuevas perspectivas para nuestra ciudad. Es importante mencionar que Marta es pintora y ha participado en eventos artísticos en París, en coordinación con Katy Huet, lo que abre nuevas perspectivas para nuestra ciudad. Creo que también estuviste Isela con ellas, ¿verdad?, participando. Entonces, pues miren, aquí tenemos a Isela, que está haciendo un gran trabajo en Puerto Vallarta, lo que abre nuevas perspectivas para nuestra ciudad. Actualmente estamos trabajando en el desarrollo de actividades conjuntas que fortalecerán nuestra presencia internacional y promoverán el talento de nuestros artistas a nivel global.

Pues aquí tenemos una galería del trabajo que estuvimos haciendo. Estuvimos compartiendo con el director de turismo del estado de Jalisco. También estuvimos con nuestro alcalde, principal promotor de nuestro Puerto Vallarta, con el gobernador del estado de Jalisco, con Luis Villaseñor, con la secretaria de turismo del estado de Jalisco, donde hicimos sinergia y le estamos apostando a que Puerto Vallarta esté en los mejores eventos y podemos tener más turismo y más temas culturales para nuestro Puerto Vallarta. No sé, aquí está una foto donde estoy con Isela. ¿Isela es? ¿Gio? Itzel. Itzel y el artista, este muchacho es... Jacob, Pilato. Jacob es nieto de... Sobrino de Picasso. Sobrino de Picasso. ¿Nos puede ampliar un poquito más ahorita la información, Gio, de este tema con ellos? Nada más es... bueno.

En resumen, nuestra participación en Fitur 2025 ha sido muy fructífera. Hemos logrado promover nuestro patrimonio cultural, establecer alianzas estratégicas y fortalecer el posicionamiento de nuestro municipio como un destino turístico atractivo diverso. Estoy convencida de que los logros y acuerdos alcanzados en Fitur 2025 contribuirán significativamente al desarrollo turístico y cultural de nuestro municipio.

Seguiremos trabajando arduamente para impulsar el crecimiento de este sector, generando beneficios para nuestra comunidad. Agradezco a todos los que hicieron posible nuestra participación en Fitur 2025 y los invito a seguir trabajando juntos para contribuir un futuro próspero para nuestro municipio. Continuando con el apartado de asuntos generales, les pregunto a todos los presentes si tienen algún asunto general que tratar, lo hagan saber levantando la mano.

Someto a votación para la participación de los aquí presentes, asistentes, regidores. ¿A favor? Con tres (3) votos a favor, damos oportunidad para que los presentes puedan hacer su participación. Adelante, ingeniero Baños.

ING. FERNANDO BAÑOS: Muchas gracias, Regidora. Perdonen la voz de fantasma, pero bueno, ya ven comentando el clima. Quisiera hacer un pequeño comentario sobre el asunto de Ciudades Hermanas. El próximo 26 de marzo yo voy a cumplir 53 años de haber llegado a Puerto Vallarta y cuando llegué había estas ciudades hermanas, San Tropez, Santa Bárbara, Palm Spring, Encino. La San Tropez, la hermandad la hizo el ingeniero Favela y duró mientras existió el vuelo de Puerto Vallarta, Montreal, París, San Tropez. Desapareció. Encino ya había desaparecido. Las únicas ciudades que estaban en funcionamiento eran Santa Bárbara y Palm Spring. Después, a lo largo del tiempo, ha habido cantidad de ciudades hermanas, con San José de Costa Rica, con Siófok en Hungría, etcétera. Todas son efímeras, excepto Santa Bárbara. Entonces, ante la realidad, bueno, hubo un problema, vinieron aquí representantes de Encino, plantaron un Encino aquí en la plaza, trataron de resucitar el comité de Puerto Vallarta, no pudieron. Santa Bárbara, como que está funcionando y ha sido, creo que, para todos, un ejemplo de una ciudad hermana ideal.



Con Santa Bárbara hemos tenido, por ejemplo, lástima que no sea Kika Tiwet. Ella participó en la corte, en una exposición de artistas jóvenes vallartenses. Ahí expuso un gallo, una preciosidad de gallo, que afortunadamente conserva.

Después, bueno, le vi ahora en el periódico que ya viene el Festival Madonnari. En 1979, Santa Bárbara, perdón, Puerto Vallarta, regaló a Santa Bárbara una copia en piedra del caballito de mar, que se talló a la vista de todo el público en el Parque Hidalgo. Está actualmente en la zona marina de Santa Bárbara. Y al revés, Santa Bárbara acá nos regaló un mural de Uscanga, que se puso en el eficiente de las ciudades hermanas. El maestro niño se fue a Santa Bárbara y pintó allá la preparatoria. Es decir, hay mucha relación. Entonces, mi comentario es que si no existe un grupo de gentes que estén activas en las dos ciudades, va a desaparecer la ciudad hermana, como pasó con Shofok. Y lo único que representa es un gasto inútil para el ayuntamiento. Creo que de las ciudades que he mencionado aquí nadie se acuerda, o muy pocos. Entonces, ante esta realidad, el ingeniero Eugenio Torres Ramírez creó un comité de ciudades hermanas. Lo comento así nada más, por si ustedes consideran conveniente, en el cual se establecieron ciertas condiciones para que se hicieran ciudades hermanas, porque la hermandad es muy atractiva, pero muchas veces ni siquiera se han cumplido con las condiciones que tiene una ciudad hermana para ser realmente ciudad hermana, las que están allí en el comité de ciudades hermanas. Entonces, en este caso, mi comentario sería, regidora, que el asunto lo estudien bien, a ver si dice con prudencia, que vean... si una ciudad hermana es efímera, pues el ayuntamiento puede considerar en un momento dado que el gasto vale la pena, así como valió la pena la rosca de reyes que se hizo en el Malecón. Está bien, es un gasto lícito, pero muchas veces ha habido un desencanto, porque se piensa que una ciudad hermana va a funcionar y no funciona. Ahorita recuerdo, por ejemplo, el caso de Gijón, que también fue ciudad hermana de Puerto Vallarta. Aquí había habitantes, gentes que tenían relación con parientes de Gijón, desapareció. Entonces, de las que ha mencionado, a mi manera de ver, desde mi punto de vista, creo que Marbella funcionaría bien. Marbella es una ciudad turística importante, hay vallartenses y jaliscienses que tienen amigos en Marbella y que han ido a Marruecos. Con Sevilla, yo siento, sería un privilegio tener una hermandad con Sevilla, pero no le veo mucha relación con una ciudad turística como Puerto Vallarta, como es, por ejemplo, Santa Barbara no puede ser Marbella. En fin, los felicito, fue un extraordinario trabajo el que ustedes hicieron, perdón, debería haber empezado por allí. Los felicito, fue extraordinario. Todos aquí en Puerto Vallarta estuvimos siguiendo lo que ustedes hicieron, muy buena comunicación a la gente. Nada más quería hacer ese comentario, que las ciudades hermanas lo vean con prudencia y que pongan las bases suficientes para que no sea un hermanamiento efímero, sino que perdure, sobre todo. Gracias, Regidora.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Gracias, ingeniero, por sus comentarios. La verdad que yo tengo más de 22 años en ciudades hermanas y he visto el trabajo que viene haciendo Puerto Vallarta-Santa Bárbara y ahora Puerto Vallarta-Highland Park. Creo que son las ciudades más activas que tenemos. También tuvimos el hermanamiento Puerto Vallarta-Misión Texas, pero no hubo esa respuesta porque se hizo de gobierno a gobierno. Entonces, sí es importante lo que usted menciona y sí, Marbella están muy interesados en hermanarse. Entonces, vamos a seguir lineamientos para que esto funcione.

ING. FERNANDO BAÑOS: ¿Puedo hacer otro comentario? El otro comentario es sobre la importante reunión que usted tuvo con el representante de la UNESCO. Aquí, bueno, quiero recordarles que las Fiestas Guadalupanas, gracias a Gaby Scarsdachini, han seguido un camino para que sean declaradas por la UNESCO Patrimonio Intangible de la Humanidad en Puerto Vallarta. Tengo entendido que en este momento está a nivel del Estado y que tiene que ir allí. Entonces, por ejemplo, sería un buen punto de arranque en las negociaciones que ustedes tengan con esta persona. La otra cosa también, aunque se trate de una entidad relativamente privada, la Asociación Internacional de Artistas Plásticos agrupa a todos los artistas relacionados con la UNESCO. Tienen una relación con la UNESCO. También sería otro punto que se podría tratar.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Sí, claro que sí. Esperemos, pues, la visita de Tejeda aquí en Puerto Vallarta para una visita guiada y que nos comentó algo del tema del turismo religioso. Entonces, sí, sería muy importante. ¿Alguien más quiere participar?

ISCELA MARISCAL (GALERISTA): Sí, a mí me gustaría comentar que también hay una peregrinación de artistas locales. Entonces, sí me gustaría que cuando se acerque el



tiempo de las fiestas guadalupanas, me apoyaran para que sepan del tema, porque, de hecho, ya que pasó, es como que del ramo de coreógrafos y bailarines me dicen, ah, yo no sabía yo que hubiera querido estar. Y bueno, también Lupita hace su peregrinación del Instituto Cultural, ¿verdad? Pero bueno, qué bonito sería que la tradición siga y que se expanda y que todos los artistas sepan que hay esta posibilidad. Gracias.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Claro que sí, con mucho gusto, Isela. Adelante Maestra.

MAESTRA GUADALUPE MARÍA DIRECTORA DEL INSTITUTO CULTURAL VALLARTENSE: Buenas tardes a todas y todos. Yo también traigo voz un poco. Disculpen si de repente me falla. Bueno, primero, buenas tardes. Me da mucho gusto estar aquí. Gracias por la invitación, regidora, y felicidades por el gran trabajo y esfuerzo que hicieron toda la comitiva de Puerto Vallarta en Fitur. Me sumo nada más a un pequeño comentario que decía el licenciado Baños sobre, yo recuerdo de otra hermandad de Highland Park, porque me tocó trabajar en un momento con ellos. Sigue ese hermanamiento, ¿verdad? Ok, en cuanto a la actividad que tuvieron con Carlos Tejeda de la UNESCO sobre este proyecto de Ciudad Creativa, aquí sí me gustaría, digo vaya coincidencia, pero cuando presenté el programa municipal de cultura, uno de los ejes estratégicos es el de Ciudad Creativa, en donde se desprenden varios proyectos, que el afán es apoyar a los creadores, emprendedores, haciendo espacio a todos aquellos grupos pues que históricamente no han sido apoyados, ¿no? Proporcionar herramientas, recursos para que todas las personas puedan desarrollar su potencial y destacar el panorama, sobre todo local, aunque también obviamente consideramos lo nacional e internacional. Y menciono esto porque también en lo que muestra la regidora, habla sobre este proyecto de Filma Jalisco y yo creo que tenemos un gran... bueno hay muchos creadores aquí en locales en Puerto Vallarta, que le apuestan mucho a la producción filmica, que ojalá dentro de este proyecto nos podamos articular para que existan fondos y se apoye también a la producción cinematográfica local, es padrísimo que vengan también nacionales e internacionales de fuera y haya una gran proyección del destino turístico, pero bueno sabemos que Vallarta tiene esos alcances de muchas maneras y qué mejor apoyar a los creadores locales con este Filma Jalisco que se menciona, no quería dejar de mencionarlo y sobre todo también, nada más quiero, alineados a este eje estratégico de Ciudad Creativa que tenemos, próximamente, la próxima semana tendremos una rueda de prensa, ahora sí que me voy a ver un poco con el spoiler, sobre plataformas que el Instituto está diseñando para generar una agenda cultural, pero con todos los creadores, no sólo la que el propio Instituto o el Ayuntamiento genera, sino que sabemos que toda la comunidad realiza esa agenda y cómo articularnos con los creadores para llevar eso a cabo y también, ya Isela tiene ese gran directorio de artistas, articularnos también con ella para que esto siga creciendo y bueno, ya en la próxima semana estaremos comentando eso con los medios, pero me da mucho gusto que los esfuerzos pues estén allí bien reflejados y que se pueda articular también con el Instituto. Muchas gracias, regidora.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Gracias maestra, claro que sí, la intención aquí y siempre ha sido trabajar en equipo, porque en equipo podemos lograr mucho, como ya lo comenté, trabajar con el Instituto Cultural, como bien lo hemos platicado, con la Dirección de Turismo y aquí como con la regidora, como regidora de Cultura. Bienvenido a la licenciada Alejandra Cornejo, directora de Turismo. Adelante maestra.

FRANCÍSCA GÓMEZ RUÍZ: Buenas tardes a todos, bueno yo desconocí el concepto de ciudades creativas ahorita, de la UNESCO, ahorita lo estoy viendo y veo aquí que abarca varias áreas, artesanía, arte popular, diseño, cine, gastronomía, literatura, artes mediáticas, música, entonces creo que tenemos una amplia gama de posibilidades aquí en Vallarta y también aprovechar ese acercamiento que ustedes ya tuvieron y organizarnos como comunidad creativa, porque cada día somos más en la comunidad creativa y artística, los egresados de la licenciatura de artes visuales, artistas que van llegando, hay muchas galerías que también apoyan artistas de fuera, los artistas locales que ya tenemos nuestros años de trayectoria aquí en Vallarta, entonces creo que sí es muy importante ese punto y aprovecharlo y seguir adelante en eso.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Claro que sí, vamos a estar involucrándolos a todos, ¿verdad maestra Lupita? Adelante.

ING. FERNANDO BAÑOS: Perdón regidora de abusar tanto, pero bueno felicito a la licenciada también Cornejo por su participación en Fitur, que nos enteramos por la prensa, quería comentar esto ahora, que también interesa a ellas, la importancia de esto

que ustedes hablaron, de que Puerto Vallarta se convierta en un lugar de locaciones para películas, es sumamente importante esto, tuvimos nosotros una época en que tuvimos aquí a figuras de talla mundial, aparte de la noche de la iguana, después eso se terminó y quisiera nada más mostrar cuál es la importancia del ayuntamiento, cuando se fue el centenario, cuando se va a cumplir el centenario de la fundación del municipio, el licenciado Luis Reyes Brambila presentó toda una serie de proyectos y con Cinépolis había un programa para presentar en todas sus cientos de salas que tiene en toda América Latina, en la India y en Europa, en Estados Unidos, vídeos sobre Puerto Vallarta con el apoyo de la cerveza Corona y presentar una serie de películas sobre Puerto Vallarta, desgraciadamente por falta del apoyo del ayuntamiento esto no se hizo, era una oportunidad fantástica, entonces el ayuntamiento es vital en esto y realmente es uno de los capítulos, pienso, de promoción más importante para el turismo, no sé si ustedes han podido ver en Netflix cómo Nueva York es la ciudad locación de cantidad de películas y no son películas estadounidenses, son canadienses, son programas de corto presupuesto, entonces se puede lograr esto aquí, tenemos como apoyo, mencionando que se puede universalizar más, el Festival de Cine de la Universidad de Guadalajara, no sé si ya volvió al aire el programa de televisión que tenía el Instituto Vallarta de Hacer Cultura, que desapareció en el trienio pasado, el canal del puerto, pero hay ya, cómo se llama, películas importantes, está la de Maite Escobar Rubio, creo que es un punto muy muy importante, por eso los felicito, si lo estructuran bien, esto es genial, para muchísimos, muchísimos años.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Claro que sí, con este proyecto y programa del Gobierno Federal, creo que vamos a tener más productores que quieran venir a filmar a Puerto Vallarta. Adelante maestra.

GUADALUPE MARÍA DIRECTORA DEL INSTITUTO VALLARTENSE DE CULTURA: Nada más aprovechando el par de uno de los dos comentarios finales que hizo el licenciado Baños, efectivamente desde el instituto ya se están haciendo las alianzas adecuadas para que una sección del Festival Internacional de Cine de Guadalajara la tengamos nosotros aquí como sede, desde el ayuntamiento, ya hay pláticas con su directora del festival, Estrella Araiza, entonces contamos con eso y sin embargo yo también estoy planteando que haya una sección que sea en beneficio de todos los realizadores locales, entonces sí estamos ya en pláticas con eso, porque sabemos que el festival sucede en Guadalajara en junio, entonces pues ya está muy cercano y hizo otro comentario que me interesó, lo del canal del puerto, está dentro de nuestros propósitos, revivir el canal del puerto y esperemos que nos dé este año para realizar todos los proyectos, pero si es uno de los objetivos del instituto, que el canal del puerto se vuelva a tener vida.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Muchas felicidades maestras. Adelante.

JORGE LUIS GARCÍA DELGADO: Muchísimas gracias regidora, con mucho respeto para todos los asistentes, regidor Escoto, regidora muchas gracias, mi amiga Ale Cornejo, muchas felicidades también y regidora Laurel, presidente de la comisión, maestro, siempre con mucho cariño y respeto también para usted.

Yo quiero agradecer al presidente Luis Munguía, porque me hizo el favor de nombrarme algo así como un secretario técnico para cuestiones precisamente de hermanamientos en el viaje a la Fitur y me sumé a los trabajos con la regidora Laurel y con la regidora Marcia y obviamente en apoyo y de la mano siempre con nuestra directora de turismo, una persona que nos demuestra el por qué la ciudad y el alcalde depositaron tanta confianza en su perfil y en su persona, en mi respeto sale un excelente trabajo el tuyo, 100% entregada y comprometida con Puerto Vallarta en la participación en la Fitur. Te felicito de todo corazón los poquitos momentos que pude compartir contigo en todos los diversos temas que veías, cuestiones turísticas, cuestiones tecnológicas, cuestiones de logística, cuestiones de equipamiento, en todos los todos los temas que veías, siempre estaba Puerto Vallarta sobre cualquier cosa. Muchas felicidades Ale, aprovecho este espacio para reconocerte y obviamente también a la regidora Laurel Carrillo, con quien me une ya mucho tiempo de amistad y cariño y a la regidora Marcia, que también conocí en el trabajo allá en Fitur, una persona muy entregada y siempre trabajando en pro de sus comisiones. Muchísimas gracias. Tuvimos dentro de los trabajos que que llevamos a cabo en la Fitur, como bien decía el profesor Baños, hubo acercamiento con muchas ciudades buscando, como bien lo expuso ya la regidora Laurel, el caso de Marbella, el hermanamiento con espacios que tuvieran, ciudades que tuvieran el interés en hermanarse con una ciudad como lo es Puerto Vallarta, que pareciera que somos un

lugar muy alejado del mundo, muy alejado de Europa, pero no, somos una ciudad conocida por la mayoría de los espacios de las ciudades importantes de España y muchas ciudades importantes de Europa, al grado, como bien dice la regidora Laurel, que ciudades como Salamanca y Sevilla se acercaron al stand de Jalisco y buscaron la representación de Puerto Vallarta, tratando de establecer una relación y sobre todo un hermanamiento con nosotros. Esa parte a mí lo personal me llenó de orgullo, se me hizo algo muy bonito y creo que es algo que haya que resaltar. Nos tocó trabajar también, en este caso yo contacté a Itzel, Itzel Culebra es una amiga mía de mucho tiempo, ella es representante de un escultor catalán que se llama Jacob Bilato, que ya lo expuso en comentarios anteriores la regidora Laurel, es el joven que está en la parte superior izquierda junto a la regidora, este muchacho él radica en Barcelona y él, como bien lo dijo la regidora, es sobrino del maestro Pablo Picasso, es un artista joven con mucho reconocimiento en España y Europa y gracias a la amistad que nos une con Itzel y también con Marta Sainz que estuvo con nosotros, él se compromete a donarle a la ciudad de Puerto Vallarta una obra. Yo entiendo y también respeto que hay que apoyar a los artistas locales. Marta es originaria de Puerto Vallarta, aunque tiene no sé cuántos años regidora allá en Madrid y en París radicando, pero el muchacho se compromete, él ha estado en México ya, presentó una obra en la ciudad de Morelia, es la primera ciudad que conoció en México, dijo que estaba muy feliz y encantado con nuestro país. Las pláticas sobre México, pues es las que las mismas que tienen ellos sobre la historia de nuestro país, se acercó, le encantó el festival de arte, le encantó el festival de cine de Morelia y él ya hizo trabajos allá y ahora se compromete con nosotros a regalarnos una obra de él, no del maestro Picasso, porque hay que hacer esa aclaración. Entonces ya a través de la regidora Laurel, en el momento que las cosas se vayan dando, haremos el acercamiento del artista con nosotros. Se buscó también acercamiento con algunas otras ciudades, Santa Marta de Colombia, regidora, una ciudad que festeja este año su 500 aniversario, es la primera ciudad a donde llegaron los españoles en Colombia y es una ciudad muy bonita, un poquito más grande que Puerto Vallarta, creo que tienen 550 mil habitantes, una particularidad y comparten con nosotros el hecho de tener playa, su ciudad en medio y la montaña, nada más que su montaña tiene una parte nevada, es un espacio frío, es un espacio muy bonito y también mostrar un interés para tener un acercamiento con Puerto Vallarta. Creo que fue una Fitur muy interesante, creo que aún y cuando hubo poco tiempo para organizarnos en este tipo de trabajo, se hizo una excelente labor por parte de las comisiones de turismo, la comisión de cultura y sobre todo encabezadas por nuestra directora de turismo, Ale Cornejo y estamos satisfechos, pero le vamos a dar seguimiento a los temas, vamos a continuar como dijo el profesor, dándole el lugar, el respeto y obviamente el seguimiento respetuoso al tema de Ciudades Hermanas y buscar mantener lo que tenemos, lo que ha sido bueno para Vallarta, porque ha sido muy bueno expandir a Puerto Vallarta y llevar a Puerto Vallarta a Europa, como nos pidió nuestro presidente municipal, en el caso de Sudamérica también y obviamente fortalecer los lazos con las ciudades hermanas aquí mismo dentro de nuestro país. Y una más, nos faltó esta porque mi cuñadita nos dijo que lo íbamos a ver después, Marta Sáenz también tiene una fundación que hace labor altruista por los niños de la calle, estamos trabajando, es un tema que salió después, es un tema que lo vamos a ver también a través de la regidora Laurel, para que nos ayude ella con su fundación a buscar apoyo, recursos y hacer trabajos por los niños de Puerto Vallarta, que sabemos que aunque Puerto Vallarta es una ciudad próspera, una ciudad bonita, pujante, con mucho turismo, también tenemos muchas necesidades, también hay muchos puntos y focos que atender y vamos a trabajar en esta cuestión. Muchísimas gracias por el espacio.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Bienvenido a tus comentarios, tu participación en Fitur fue importante. ¿Alguien más quiere participar? Adelante licenciada Alejandra.

ALEJANDRA CORNEJO DIRECTORA DE TURISMO MUNICIPAL: Regidora, muchísimas gracias por esta invitación y por exponer de alguna manera todas las actividades que se realizó durante Fitur para la Dirección de Turismo y Promoción Económica, fue participativa, presente durante Fitur, a pesar de que es una feria enfocada al turismo, claro que el tema cultural, el hermanamiento que se buscó con varias ciudades, vemos este interés latente de otros países y de otras regiones por conocer Puerto Vallarta, creo que la presencia del stand de Jalisco fue sin duda alguna en espacio, en superficie, en las actividades de activación que se realizaron para promover Jalisco y de la mano de la Secretaría de Turismo, de la secretaria Michelle Friedman, la presencia del gobernador y obviamente el alcalde y la delegación y la

comitiva de Puerto Vallarta, habla de la presencia de nuestro destino a nivel internacional, creo que este stand de Jalisco y el de Los Cabos, fue los que tenían más superficie, más asistentes, más participación y vemos de esta manera como lo explica Jorge Luis, realmente vemos este interés genuino de la gente, la prensa que se acercó al stand sin ninguna cita, queriendo saber un poco más de nuestro destino, qué actividades se realiza y por supuesto pues este motor y este valor cultural que aporta el arte y la cultura al turismo, es sin duda alguna un detonante que nos puede ayudar a promover nuestro destino turístico a nivel internacional, las bellezas que tiene Vallarta, no solamente naturales, nuestra bahía, nuestra montaña, pero aparte de esta actividad turística que se realiza desde el Instituto de Cultura, desde toda la academia, la UDG, está próximo al Festival Ahora de Cine, entonces toda esta actividad turística y cultural, pues claro que nos habla de un dinamismo de nuestro destino y de esta presencia que tenemos en ferias como lo fue Fitur, son ferias que están cerca a los 250 mil asistentes durante los cuatro días de evento, pues habla de la importancia que tiene para el sector turístico el haber participado y al haber llevado una delegación con una agenda de trabajo que fue pues realmente buscando este encuentro de hermanamiento, de esta presentación con la UNESCO y la posibilidad de que podamos ser catalogada como una ciudad creativa, vemos ciudades como Mérida, como Morelia, Puebla, Ensenada, que ya lograron este distintivo y dentro de alguna de las ramas creo que la parte de gastronomía es algo que en diversidad tenemos en nuestra región y que podemos generar nuevos talentos, generar nuevos intercambios y conocimientos para estos jóvenes que se están preparando, tenemos festivales ya posicionados como Vallarta Nayarit Gastronómica, con Consuelo y Carlos Elizondo al frente de este festival que cada año sigue cobrando mayor fuerza, el Festival Gourmet que también Heinz Reitze y de Thierry Bluet realizan también arduamente, creo que habla de una actividad y una vocación gastronómica de nuestro destino y esperemos ver la posibilidad, invitar a Carlos Tejeda, es el representante del UNESCO, que pueda venir a platicarnos en Puerto Vallarta de este programa y que podamos aplicar, parece que por ahí de junio cierra la convocatoria, podamos aplicar y reunir los requisitos y que Puerto Vallarta pues pueda ser al igual que Mérida, Ensenada, Puebla o Morelia, pues está una ciudad creativa con una propuesta en cultura, además de los temas que puedan surgir de artesanía, literatura u otras de las áreas, creo que el gastronómico es el que se encuentra pues posicionado y ya con una presencia importante de chefs reconocidos a nivel internacional y con festivales que han estado dando pues y posicionando la marca de nuestro, de nuestra bahía de Vallarta Nayarit, entonces pues felices de haber coincidido en esta feria, felicidades Laurel por su participación, Gio de verdad, el respaldo que se siente en el gabinete, refuerza el compromiso de pues que trabajamos en coordinación y evidentemente con el fin común de promover a nuestro destino como un destino de marca internacional.

REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA: Muchas gracias Alejandra, la verdad el trabajo en equipo que estuvimos haciendo a pesar de la agenda tan apretada que traías tú por tanta entrevista que tenías, hicimos sinergia y creo que vamos a hacer mucho por nuestro puerto Vallarta con ese equipo que tenemos, sumando aquí a la Dirección de Cultura también y a toda la gente que quiera sumarse a este gran trabajo, gracias. ¿Alguien más? No habiendo más asuntos que tratar, declaro formalmente clausurada la presente sesión de la Comisión edilicia de Cultura y de Hechos Culturales, siendo la 1 (una) de la tarde, en punto, del día miércoles 05 (cinco) de febrero del año 2025, vamos por terminada esta sesión, declaro formalmente clausurada. Muchas gracias a todos los presentes, los invito a tomarnos una foto



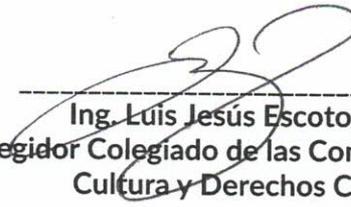
Q.F.B. María Laurel Carrillo Ventura
Regidora Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura y Derechos Culturales



C. Erika Yesenia García Rubio
Colegiada en la Comisión edilicia de Cultura
y Derechos Culturales.

(AUSENTE)

C. María de Jesús López Delgado
Regidora Colegiada de la Comisión edilicia de
Cultura y Derechos Culturales.



Ing. Luis Jesús Escoto Martínez
Regidor Colegiado de las Comisión edilicia de
Cultura y Derechos Culturales.